

canto A

Da 1120 E. all'anno  
**Non sono previsti esami**

Canto (Tipologia A)	Docenti	Durata Lezione	Frequenza e n° allievi per classe	Anno di Corso
Tecnica ed Interpretazione Vocale	A. Gregori	60'	Quindicinale Individuale	I Anno
Interpretazione Vocale	A. Gregori	60'	Quindicinale Individuale	II & III Anno
Teoria e Armonia	S. Giuliano	60'	Settimanale collettiva	I II e III Anno
Lettura	S. Giuliano	60'	Settimanale collettiva	I II III Anno
Musica d'Insieme	Vari	120'	Quindicinale collettiva	I II III Anno
Teoria e Lettura	S. Giuliano	30'	Quindicinale Semindivduale	I II III Anno

\*Per gli allievi che frequentano il I Anno è probabile che possano frequentare i laboratori di musica d'insieme non appena avranno raggiunto i minimi requisiti tecnici per poter stare in gruppo

\*\*Per chi non potesse frequentare i laboratori collettivi di Teoria Armonia e Lettura, o per mancanza del numero sufficiente di allievi che frequentino queste materie viene data in alternativa la possibilità di poter frequentare ogni 15gg le lezioni semi individuali di Teoria e Lettura

canto B

Da 1440 E. all'anno  
Non sono previsti esami

Canto (Tipologia B)	Docenti	Durata Lezione	Frequenza e n° allievi per classe	Materie Relative all'Anno di Studio
Tecnica ed Interpretazione Vocale	A.Gregori	60'	Quindicinale Individuale	I Anno
Interpretazione Vocale	A.Gregori	60'	Quindicinale Individuale	II e III Anno
Teoria e Armonia	S. Giuliano	60'	Settimanale collettiva	I II & III Anno
Lettura	S. Giuliano	60'	Settimanale collettiva	I II & III Anno
**Musica d'Insieme	Vari	120'	Quindicinale collettiva	I II & III Anno
Ear Training	A.Gregori	60'	Mensile collettiva	I II & III Anno
Canto Corale	A.Gregori	60'	Mensile collettiva	I II & III Anno
Tecnica Vocale	A.Gregori		Mensile collettiva	I II & III Anno
Interpretazione Vocale	A.Gregori	60'	Mensile collettiva	I II & III Anno
*Teoria e Lettura	S. Giuliano	30'	Quindicinale semindividuale	I II & III Anno
Pianoforte Compl.	Vari	30'	Quindicinale Individuale	I II & III Anno

\*Per gli allievi che frequentano il I Anno è probabile che possano frequentare i laboratori di musica d'insieme non appena avranno raggiunto i minimi requisiti tecnici per poter stare in gruppo

\*\*Per chi non potesse frequentare i laboratori collettivi di Teoria Armonia e Lettura, o per mancanza del numero sufficiente di allievi che frequentino queste materie viene data in alternativa la possibilità di poter frequentare ogni 15gg le lezioni semi individuali di Teoria e Lettura

N.B Per la frequenza ridotta il prezzo rimane invariato

Batteria



Associazione Culturale  
 Scuola di musica "Progetto Suono" ad indirizzo classico e moderno

Da E.1048 all'anno

Non sono previsti esami

Batteria	Docenti	Durata Lezione	Frequenza e n° allievi per classe	Materie Relative all'Anno di Studio
Lezioni di Tecnica	F.Accurso	45'	Settimanale Individuale	I Anno
Armonia e Improvvisazione	F.Accurso	45'	Settimanale Individuale	II e III Anno
Teoria e Armonia	S. Giuliano	60'	Settimanale collettiva	I II & III Anno
Lettura	S. Giuliano	60'	Settimanale collettiva	I II & III Anno
*Musica d'Insieme	Vari	120'	Quindicinale collettiva	I II & III Anno
**Teoria e lettura	S. Giuliano	30'	Quindicinale Semindividuale	I II & III Anno

Totale ore di frequenza mensili: 16h di cui 7h di pratica e 8h di teoria

\*Per gli allievi che frequentano il I Anno è probabile che possano frequentare i laboratori di musica d'insieme non appena avranno raggiunto i minimi requisiti tecnici per poter stare in gruppo

\*\*Per chi non potesse frequentare i laboratori collettivi di Teoria Armonia e Lettura, viene data in alternativa la possibilità di poter frequentare ogni 15gg le lezioni semi individuali di Teoria e Lettura

N.B Per la frequenza ridotta il prezzo rimane invariato

Pianoforte



Associazione Culturale  
Scuola di musica "Progetto Suono" ad indirizzo classico e moderno

Da E.1048 all'anno

Non sono previsti esami

Pianoforte	Docenti	Durata Lezione	Frequenza e n° allievi per classe	Materie Relative all'Anno di Studio
Lezioni di Tecnica	E.Merone	45'	Settimanale Individuale	I Anno
Armonia e Improvvisazione	E.Merone	45'	Settimanale Individuale	II e III Anno
Teoria e Armonia	S. Giuliano	60'	Settimanale collettiva	I II & III Anno
Lettura	S. Giuliano	60'	Settimanale collettiva	I II & III Anno
*Musica d'Insieme	Vari	120'	Quindicinale collettiva	I II & III Anno
**Teoria e Lettura	S. Giuliano	30'	Quindicinale Semidivduale	I II & III Anno

Totale ore di frequenza mensili: 16h di cui 7h di pratica e 8h di teoria

\*Per gli allievi che frequentano il I Anno è probabile che possano frequentare i laboratori di musica d'insieme non appena avranno raggiunto i minimi requisiti tecnici per poter stare in gruppo

\*\*Per chi non potesse frequentare i laboratori collettivi di Teoria Armonia e Lettura, viene data in alternativa la possibilità di poter frequentare ogni 15gg le lezioni semi individuali di Teoria e Lettura

N.B Per la frequenza ridotta il prezzo rimane invariato

Chitarra



Associazione Culturale  
 Scuola di musica "Progetto Suono" ad indirizzo classico e moderno

Da 1048 E. all'anno

Non sono previsti esami

Chitarra	Docenti	Durata Lezione	Frequenza e n° allievi per classe	Materie Relative all'Anno di Studio
Lezioni di Tecnica	Marco Biniero	45'	Settimanale Individuale	I Anno
Armonia e Improvvisazione	Marco Biniero	45'	Settimanale Individuale	II e III Anno
Teoria e Armonia	S. Giuliano	60'	Settimanale collettiva	I II & III Anno
Lettura	S. Giuliano	60'	Settimanale collettiva	I II & III Anno
*Musica d'Insieme	Vari	120'	Quindicinale collettiva	I II & III Anno
**Teoria e Letture	S. Giuliano	30'	Quindicinale Semidivduale	I II & III Anno

Totale ore di frequenza mensili: 16h di cui 7h di pratica e 8h di teoria

\*Per gli allievi che frequentano il I Anno è probabile che possano frequentare i laboratori di musica d'insieme non appena avranno raggiunto i minimi requisiti tecnici per poter stare in gruppo

\*\*Per chi non potesse frequentare i laboratori collettivi di Teoria Armonia e Lettura, viene data in alternativa la possibilità di poter frequentare ogni 15gg le lezioni semi individuali di Teoria e Lettura

N.B Per la frequenza ridotta il prezzo rimane invariato

Basso



Associazione Culturale  
Scuola di musica "Progetto Suono" ad indirizzo classico e moderno

Da 1048 E. all'anno

Non sono previsti esami

Basso	Docenti	Durata Lezione	Frequenza e n° allievi per classe	Materie Relative all'Anno di Studio
Lezioni di Tecnica	Emiliano Cappelli	45'	Settimanale Individuale	I Anno
Armonia e Improvvisazione	Emiliano Cappelli	45'	Settimanale Individuale	II e III Anno
Teoria e Armonia	S. Giuliano	60'	Settimanale collettiva	I II & III Anno
Lettura	S. Giuliano	60'	Settimanale collettiva	I II & III Anno
*Musica d'Insieme	Vari	120'	Quindicinale collettiva	I II & III Anno
**Teoria e Letture	S. Giuliano	30'	Quindicinale Semidivduale	I II & III Anno

Totale ore di frequenza mensili: 16h di cui 7h di pratica e 8h di teoria

\*Per gli allievi che frequentano il I Anno è probabile che possano frequentare i laboratori di musica d'insieme non appena avranno raggiunto i minimi requisiti tecnici per poter stare in gruppo

\*\*Per chi non potesse frequentare i laboratori collettivi di Teoria Armonia e Lettura, viene data in alternativa la possibilità di poter frequentare ogni 15gg le lezioni semi individuali di Teoria e Lettura

N.B Per la frequenza ridotta il prezzo rimane invariato